PRIMER INFORME

GESTION ADMINISTRATIVA

CONVENIO: 4600107779 DE 2026

LOTE 5: DRAMATURGIAS ESCENICAS

Por: María Elena Zapata

Desde el área administrativa del proyecto de la Red de Creación Escénica de Medellín, correspondiente al Lote 5, con Énfasis en Dramaturgias Escénicas del año 2026, se han realizado las acciones de instalación del proyecto.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se realizó el envío de las hojas de vida del equipo que va estar dentro del proceso, luego de la aprobación de las mismas procedimos a realizar los contratos y solicitar al equipo los certificados de las afiliaciones a la seguridad social (EPS, Pensión y ARL).

En la primera etapa de ejecución del proyecto, se concertó con sedes y líderes comunales dentro del marco del proyecto de acuerdo a las necesidades que se presentan en las comunidades participantes en el desarrollo del mismo, de acuerdo a las directrices de los lineamientos y se han desarrollados acciones como las siguientes:

- Elaboración y firma de los contratos del equipo de trabajo.
- Asesoría a los artistas formadores con la seguridad social de cada mes.
- Solicitud de los espacios para el desarrollo de los laboratorios.
- Convocatorias de los beneficiarios en los laboratorios (listado de posibles participantes inscritos en la plataforma de la Red de Prácticas, base de datos de la Secretaría de Educación y otras bases de datos suministradas por líderes, estas bases de datos serán suministradas).
- Entrega de documentos para la realización de los Laboratorios.

- Participación en las reuniones de elaboración metodológica a desarrollar dentro del proyecto.
- Participar en las reuniones establecidas por la Coordinación del proyecto.
- Apoyando a la elaboración de informes de gestión y desarrollo del proyecto, acatando los requisitos planteados por la entidad y por el equipo de supervisión de la Alcaldía.
- Actualización de los archivos de base de datos SUB para entregarlo cada vez que sea solicitado por el coordinador pedagógico o la supervisión de secretaria de Cultura.
- Desde la entidad se asistió a socialización de las Red de Prácticas Artísticas y Culturales.
- Se han realizado dos reuniones con los artistas formadores de la mesa interna.
- Solicitud de informes parciales mes a mes.

En esta primera etapa de contrato se han desarrollados:

- Reunión de apertura.
- Reuniones mesa interna.
- Instalación de los laboratorios.
- Concertación de los espacios para el desarrollo de los laboratorios.
- Elaboración de contratos del equipo.

MATERIALES:

La compra de los materiales para los laboratorios se realizará de acuerdo a las necesidades que vayan surgiendo en cada uno de los laboratorios a desarrollar en la RCE.

Se anexa en el informe, el archivo Excel con propuesta general de materiales.

RECURSO HUMANO:

El equipo de recurso humano quedó conformado de la siguiente manera:

Coordinadora	**Concepto**
Blanca Yacqueline Salazar Herrera	Coordinadora Red de Creación Escénica lote 5
Artista Formador	**Concepto**
Gustavo Adolfo Montoya Sánchez	2 Laboratorios Creación
Luis Alberto Sierra Mejía	1 Laboratorio Base y 1 Laboratorio de Creación
Gestor Administrativo	**Concepto**
María Elena Zapata	Administrativa del proyecto

En los meses siguientes estaremos atendiendo desde el área administrativa del proyecto todo lo relacionado con el Equipo Académico y con el acompañamiento del Apoyo Logístico. Esta información se encuentra registrada y con sus soportes en el informe financiero del desarrollo del proyecto de Red de Creación Escénica Lote 5 Vigencia 2026.

DOCUMENTOS INFORME ADMINISTRATIVO:

SE ANEXAN:

- RUT
- PARAFISCALES
- CONTRATOS
- SEGURIDAD SOCIAL

Firma:



MARIA ELENA ZAPATA G
C.C 43.204.462 de Medellín